

PROGRAMA

A Grande Guerra (1914-1918): Problemáticas e Representações.

5ª feira, 9 de OUTUBRO

14h30-17h00

Gabriel Magalhães — *A Frente interna: os militares e o problema do desenvolvimento nacional (1914-1926).*

João Freire — *A Expedição de guerra de Massano de Amorim a Moçambique (1914-15): Na expectativa de um inimigo vindo do norte.*

Ana Martins — *Portugal, a Inglaterra e o Easter Rising.*

Miguel Silva — *Jean Jaurès em Portugal: receções e influências das ideias de Jaurès nos debates sobre a beligerância em Portugal e as consequências da Grande Guerra no regime político português (1914-1924).*

Vanessa Batista — *O Governo de José Relvas: uma tentativa de equilíbrios no pós-guerra (Janeiro de 1919-Março de 1919).*

João Figueira — *No rescaldo da Grande Guerra - a atribuição de pensões de sangue: aspectos legais, sociais, e económico-financeiros.*

DEBATE

17h00-17h30 | Pausa para café

17h30-19h30

Helena Lima; Jorge Sousa — *A Ilustração Portuguesa e cobertura da I Guerra Mundial (1914-1918). Imagens da guerra em contextos de censura e propaganda.*

Francisco Araújo — *Impressões jornalísticas sobre o Porto na Grande Guerra.*

Ana Roque — *Representações da batalha de Liz na imprensa (Diário de notícias e O Século).*

Adília Fernandes — *A I Guerra Mundial na imprensa regional. O caso do distrito de Bragança.*

Henrique Rodrigues — *O bilhete postal na Primeira Guerra Mundial: uma fonte a explorar.*

DEBATE

6ª feira, 10 de OUTUBRO

9h00-10h30

Sofia Peniche — *A Junta Patriótica do Norte (1916-1918) - Ação e assistência às vítimas da guerra.*

Conceição Meireles Pereira; Isilda Braga da Costa Monteiro — *A agência da Liga dos Combatentes da Grande Guerra no Porto: génese e enquadramento.*

Conceição Meireles Pereira; Isilda Braga da Costa Monteiro — *Os veteranos da Grande Guerra na Agência da Liga dos Combatentes (1924-1940): esboço da análise sociológica.*

Joaquim António Gonçalves Guimarães — *Vila Nova de Gaia e a 1ª Grande Guerra.*

10h20 — DEBATE

10h30-11h00 | Pausa para café

11h00-13h00

Manuel Ferreira Rodrigues — *O empresariado aveirense perante a I Guerra Mundial: alinhamentos, divisões e conflitos.*

Cátia Sofia Tuna — *A petrificação da memória: os casos das estátuas aos mortos da Grande Guerra de Cascais, Loures e Lisboa.*

Aurora Rego — *Impacto da pneumónica no concelho de Caminha.*

Jorge Fernandes Alves; Beatriz de las Heras Herrero — *Comunicação visual e sanitarismo entre as duas grandes guerras – Os cartazes da Liga de Profilaxia Social (Portugal).*

Miguel Brandão — *A atividade marítima alemã durante a Primeira Guerra Mundial (1914-1918) na costa portuguesa.*

DEBATE

13h00-14h30 | Pausa para almoço

14h30-16h30

Margarida Portela — *Jorge Monjardino: experiências de modernidade médica durante a Primeira Guerra Mundial.*

Fátima Loureiro de Matos — *Da implantação da República à Primeira Guerra: as primeiras tentativas de resolução do problema habitacional das classes operárias.*

Cristina Maia — *A I Guerra Mundial nos manuais portugueses e franceses dos anos 1990.*

Joana Miguel Moreira — *A Guerra Mundial nos palcos do teatro português (1914-1918).*

Ricardo Pereira — *O impacto da Primeira Guerra Mundial no futebol português.*

Luís Alberto M. Alves — *A Malta das Trincheiras - entre a vivência, a memória e a história.*

DEBATE

17h00-17h30 | Pausa para café

17h30-19h30

Otília Lage — *Vivências e memórias da I Guerra Mundial: o Capitão Lage. Biografia e História.*

Vítor Fontes — *Poesia nas trincheiras da Grande Guerra: vivências e memórias de um soldado português.*

Elsa Pereira — *Ecos da Grande Guerra nas obras de João Penha.*

Jorge Silva — *A Grande Guerra na literatura portuguesa: o advento de uma (possível) representação literária na contemporaneidade.*

Ana Boura — *Premonição da catástrofe: figurações apocalípticas em «Fim do Mundo» de Jakob van Hoddis e o «Crepúsculo» de Alfred Lichtenstein.*

Tiago Montenegro — *The forty days of Mus Dagh de Franz Werfel - Representação cultural e legado histórico*

DEBATE



CITCEM

CENTRO DE INVESTIGAÇÃO TRANSDISCIPLINAR
CULTURA, ESPAÇO E MEMÓRIA

FCT

Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

U. PORTO

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO